

Στα πλαίσια του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας είχαμε τη χαρά την **1η Φεβρουαρίου 2024**

να παρακολουθήσουμε με τους μαθητές της **Γ' Γυμνασίου** την παράσταση **"Το γεφύρι της Άρτας κι οι**

**λυγερές του Κάτω Κόσμου"** από την εφηβική σκηνή του **Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν** σε σκηνοθεσία

της Μαρίας Κάλμπαρη και μουσική Θοδωρή Αμπαζή σε νέα προσαρμογή /ερμηνεία των Αμαλία Τσεκούρα και

Κωνσταντίνου Ευστρατίου με συνεργάτη σκηνοθέτη την Κωνσταντίνα Τάκαλου.

Οι λυγερές έρχονται να στοιχειώσουν τον θεατή μέσα από τον ρυθμό και τον λόγο των παραλογών. Οι λυγερές

τραγουδούν με σκοπό να αποτρέψουν στις ερχόμενες γενιές τη μοίρα που ώρισαν για κείνη. Η παράσταση

βρίσκεται σε διάλογο με το σήμερα. Έρχεται να ανατρέψει τα στερεότυπα που επιβάλλει η κοινωνία τόσο στον

άντρα, όσο και στην γυναίκα. Μέσα από την κραυγή που γίνεται τραγούδι έρχεται να καταδικάσει την έμφυλη

βία, που κάποτε νομιμοποιούνταν, γιατί... Οι γυναικοκτονίες δεν είναι ένα ρομαντικό λογοτεχνικό θέμα.

Οι λυγερές στέκονται μάρτυρες της βιαιότητας απέναντι στην πιστή σύζυγο, την καλή μάνα, τη δροσερή έφηβο,

τη λατρεμένη αγάπη. Οι παραλογές αποκαλύπτουν έναν κόσμο σκοτεινό με μια δύναμη βαθιά αποτροπαϊκή.

**"Αυτός ο κόσμος δε θ' αλλάξει ποτέ"**

*Η καθαρή σκέψη των εφήβων μας που αμφισβητούν, κρίνουν,*

*συναισθάνονται ελπίζουμε να διαψεύσουν τον χιλιοειπωμένο στίχο.*

Μετά την θεατρική παράσταση ακολούθησε περίπατος στα Αναφιώτικα στην Πλάκα.

Συνοδοί : Γόνη Παναγιώτα, Δημήτρουλα Μαρία, Κορακή Ευαγγελία, Αγγελάκη Σωτηρία, Μερκούρη Ελένη, Γκόκα Γεωργία

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**